



Спецпроект
АНО «Ноосфера»

ЛИНИЯ НАДРЫВА

Тех, кто с тревогой и скорбью в течение всех последних лет следит за ситуацией в Украине, не могут не волновать вопросы:

- Как все это случилось ?
- Почему так произошло ?
- В чем причина трагических событий?

Наш проект «Линия надрыва» ответит на них, показав исторические факты через призму человеческих судеб.

«**Линия надрыва**» - это мультимедийный проект, рассказывающий историю украинского национализма и о его влиянии на судьбы и отношения конкретных людей и народов в целом.

МЕХАНИКА ПРОЕКТА

«Линия надрыва» - это многостраничный мультимедийный лонгрид, представляющий собой таймлайн с исторической хронологией по четырем ключевым временным блокам:

1



1913 г.

Украина перед Первой мировой войной

2



1914-1918 гг.

Первая мировая война

3



1918 – 1919 г.

Гражданская война

4



1946 г.

Послевоенная борьба с националистами

Переходя по таймлайну от одного исторического блока к другому, посетитель лонгрида сможет наглядно ознакомиться с основными историческими фактами, увидеть архивные фото и записи, а также посмотреть художественно воссозданную историю взаимоотношений двух непримиримых противников – двух семей киевлян - Кузнецовых, сражавшихся за Родину и Задорожных, выбравших путь радикального национализма.

ПРОЕКТ ДАСТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМ ПОНЯТЬ ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИЧИНЫ ЭТОГО ПРОТИВОСТОЯНИЯ И ПРЕДСТАВИТ НЕОПРОВЕРЖИМЫЕ ФАКТЫ ПРЕСТУПЛЕНИЙ УКРАИНСКИХ НАЦИОНАЛИСТОВ

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА



1913 г. Украина перед первой мировой войной

В начале XX века украинским вопросом занялась Австро-Венгрия. Украинствующие националисты нужны были Габсбургской монархии, чтобы раскачать Российскую империю изнутри, оторвать от нее Малороссию и тем ослабить. Главным националистическим центром стала Галиция, в то время находившаяся под властью Австро-Венгрии. Оттуда в Малороссию, в Киев направляются многочисленные агенты влияния и просто агенты австро-венгерской разведки. В Киеве и других городах образуются кружки национальной украинской идентичности, где не только поют народные песни и танцуют гопака, а развивают и продвигают антирусскую идеологию.



1914 – 1918 гг. Первая мировая война

С началом Первой мировой войны украинские националисты активизировали работу по формированию украинской идентичности в Малороссии и искоренению русофильских сил в Галиции. Во Львове на основе военизированных националистических групп был сформирован добровольческий легион «украинских сечевых стрельцов», воевавших в составе австро-венгерской армии на Восточном фронте с русскими. В концентрационных лагерях в Австрии и Германии среди военнопленных-малороссиян с помощью украинских агитаторов велась пропаганда, нацеленная на строительство самостоятельной «Украины».



1918-1919 гг. Гражданская война

В марте 1918 года по условиям Брестского мира германские войска оккупировали Украину и Киев. Правительством в это время была Центральная Рада, державшая курс на самостоятельность Украины, но фактически власти она не имела. 29 апреля 1918 года в Киеве произошел мятеж против Центральной Рады. При поддержке немцев к власти пришел гетман Скоропадский, бывший царский генерал, крупный землевладелец. Умеренный националист, видевший Украину автономией в составе России. Крестьяне и беднота его не поддерживали. Против гетмана Скоропадского выступил крайний националист Симон Петлюра. Собрал войска из бывших сечевых стрельцов и наступал на Киев. 15 декабря 1928 года Петлюровские войска взяли Киев. Германские войска ушли, с ними бежал гетман Скоропадский. В Киеве установился крайне националистический режим – антирусский и антибольшевистский.



1946 г. Послевоенная борьба с националистами

Борьба советских спецслужб против националистических бандеровских банд на Западной Украине хорошо известна. Некоторые банды еще прятались в карпатских лесах до 1956 года. После войны на западной Украине Советской армии пришлось столкнуться с хорошо организованной бандеровской армией ОУН-УПА. Подпольная организация с железной дисциплиной пронизывала всю территорию Карпат и Закарпатья от самого низа, от села, до самого верха – района.



ОФОРМЛЕНИЕ ПРОЕКТА

Благодаря современным мультимедийным технологиям проект позволит перенестись в прошлое и стать зрителями давних исторических событий, посмотреть на реальные преступления украинских нацистов и понять истоки противостояния двух миров.

Пожалуйста, посмотрите этот сайт - он дает хорошее представление об масштабе и качестве нашего проекта

[HTTP://WARSAWRISING.EU*](http://warsawrising.eu)



*Этот спецпроект доносит лживую информацию про влияние СССР на Польшу



НАПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТА

**В ПРОЕКТЕ ОБЪЕДИНЯТСЯ
ДВЕ ЛИНИИ**

**Научно-
популярная**

**Документально-
художественная**

**Цель: наглядное освещение истории украинского
национализма и борьбы с ним**

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ЛИНИЯ ПРОЕКТА



НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ЛИНИЯ ПРОЕКТА

расскажет про этапы становления украинского национализма и борьбу с ним в виде таймлайна, отражающего ключевые исторические - Украина до Первой мировой войны, Первая мировая война, Гражданская война и послевоенная борьба с националистами



Мы пройдем по этой «линии надрыва» вместе с экспертами-историками: сотрудниками РВИО, архивов, специалистами по данной теме.



Пользователи смогут получить подробную и документально подтвержденную информацию о подоплеке и проявлениях национализма, увидеть архивные фото, документы, свидетельства преступлений украинских националистов и т. п.



1913 г.

Украина перед Первой мировой войной



1914 г.

Первая мировая война



1918 – 1919 гг.

Гражданская война



1946 г.

Послевоенная борьба с националистами

ДОКУМЕНТАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИНИЯ ПРОЕКТА



**ДОКУМЕНТАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИНИЯ ПРОЕКТА РАССКАЖЕТ
ПРО ИСТОРИЮ ДВУХ ЛЮДЕЙ - УКРАИНЦА И РУССКОГО**

Персонажи этих сцен – две семьи киевлян, истории которых тесно связаны с происходящими на Украине событиями.

Мужчины семьи Задорожных еще перед Первой мировой поддаются украинствующей агитации и в Гражданскую войну и в Великую Отечественную становятся на путь предательства.

Им противопоставляется семья Кузнецовых, таких же киевлян, но последовательно стоящих на позиции единства русского и украинского народов.



**Столкновение и сопоставление мировоззрения представителей
двух семей и отражается в игровых сценах.**

4 ДОКУМЕНТАЛЬНО-ИГРОВЫХ ФИЛЬМА

**Четыре временных отрезка, в которых через судьбы двух семей
показаны стадии развития украинского национализма**

Хронометраж каждого фильма: 15 мин. ⌚

**Формат: докудрама - документальный фильм +
художественные вставки**

[ПРОЧИТАТЬ СИНОПСИС ФИЛЬМА](#)



**Автор базовой концепции данного
проекта - сценарист и режиссер**

АЛЕКСЕЙ КОЛМОГОРОВ

Автор таких фильмов и сериалов как «Жажда», «Связь времен», «Анна-детектив» др.), который сейчас работает над сериалом «Линия жизни», посвященным истории и современности украинского национализма.

Автор исторических романов.



ИТОГИ ПРОЕКТА

Научно-популярная и документально-художественная линии проекта завершатся на событиях начала 50-х годов – времени разгрома бандеровских банд, оставляя пользователям возможность самостоятельно осмыслить связь между прошлым и настоящим, увидеть, что сегодняшние события на Украине – это результат процесса заражения украинских земель бандеровской идеологией, начавшегося еще в первой половине прошлого столетия и понять, что необходимо, чтобы будущее принесло нашим народам мир.

ПАРТНЁРЫ – СОЗДАТЕЛИ ПРОЕКТА



Креативное и продюсерское агентство со специализацией в digital и кино-проектах. Победители грантов Института развития интернета и Президентского фонда культурных инициатив. Проекты агентства отмечены десятками наград, включая Гран-при Каннских львов.

В проекте курируют всю творческую часть, от первичной концепции до реализации его digital и кино-частей.

Сайт агентства: www.dobro.agency



Одно из лучших в стране агентств по созданию уникальных digital-сайтов. В портфолио у них более 400 проектов, 23 награды «Золотой сайт», 5 номинаций «Сайт дня» - главной мировой digital-премии Awwwards. Создавали цифровые проекты для Газпрома, Ростелекома, Банка России и множества других крупнейших брендов.

В проекте отвечают за создание его digital-части: веб-сайта специального проекта.

Сайт агентства: www.coalla.ru



Кинокомпания с 10-летним опытом организации и проведения съемок фильмов и сериалов. Осуществляют полный цикл кино-производства. Среди их проектов кинофильм «Елки 9» по заказу компании Тимура Бекмамбетова Bazelevs, сериал «Эра медведей» по заказу ИРИ, киноальманах «Осторожно, любовь!» по заказу KION и другие.

В проекте отвечают за его кино-часть: сценарий и подготовка, съемочные и монтажно-тонировочные этапы.

Сайт агентства: www.coalla.ru

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА



**Главный исторический
эксперт нашего проекта:**




ЕГОР ЯКОВЛЕВ

Известный российский историк, журналист, автор множества научно-популярных книг. Основатель научно-исследовательского фонда «Цифровая история» – проекта, популяризирующего историю для широкой российской аудитории.

**НАМ ОЧЕНЬ ВАЖНО СОБЛЮСТИ ИСТОРИЧЕСКУЮ
ОБЪЕКТИВНОСТЬ КАК В ФАКТОЛОГИИ, ТАК
И В МАТЕРИАЛЬНОМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ ЭПОХ.**

Поэтому мы пригласили фонд «Цифровая история» для совместной работы над нашим проектом.

**КОМАНДА ФОНДА БУДЕТ РАБОТАТЬ НАД СЛЕДУЮЩИМИ
ЗАДАЧАМИ:**

-  Работа с архивами для получение фактов, фото и видео
-  Подготовка исторических материалов для использования в создании проекта
-  Консультации команды и сопровождение разработки как цифровой, так и кино-части проекта

[Посетить сайт фонда](#)

КОМАНДА ЛИДЕРОВ ПРОЕКТА



МАКСИМ БОБРОВ
Креативный директор



АНЖЕЛИКА СУЛХАЕВА
Медиа-директор



ЕГОР ЯКОВЛЕВ
Старший историк



ВАЛЕРИЙ ГОЛЬНИКОВ
Digital-продюсер



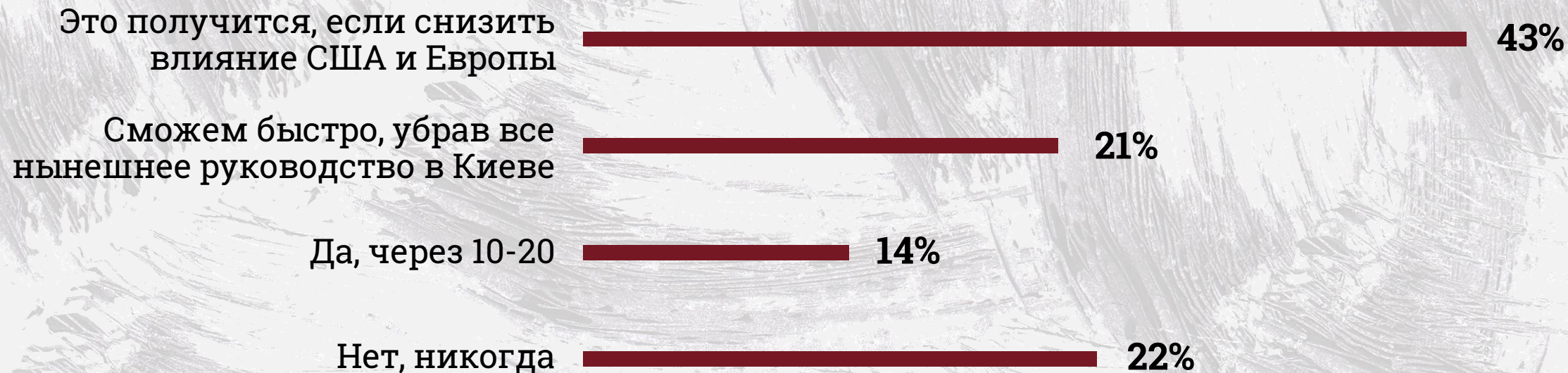
КИРИЛЛ БУРДИХИН
Кинопродюсер



АЛЕКСЕЙ КОЛМОГОРОВ
Сценарист, режиссёр

РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСА НА ТЕМУ:

«СМОГУТ ЛИ МОСКВА И КИЕВ НАЛАДИТЬ НОРМАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ?»



Опрос проводился в период с 10.08.2023 г. по 14.08.2023 г. в группах «КП» в социальных сетях ВКонтакте, Одноклассники, Вайбер, Телеграм

В опросе приняли участие

21 400 человек

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТА

БУДЕТ ПЕРЕВЕДЕНА ТАКЖЕ НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК,
ЧТОБЫ ДОНЕСТИ ИНФОРМАЦИЮ ПРОЕКТА ДО ЗАРУБЕЖНОЙ АУДИТОРИИ

Rus En

**Анонсирующие текстовые
анонсы на сайте kp.ru
с таргетингом по странам:
Германия, Италия, Греция,
Молдова, Армения, Казахстан
с переходом на лендинг**

4 000 000 показов

**Публикация анонсов проекта
на дружественных медиа-
ресурсах за рубежом***

- Молдова <https://www.kp.md>
- Казахстан <https://www.kp.kz/>
- Кыргызстан <https://www.kp.kg>
- Армения <https://iravunk.com>
- Греция <https://www.mio.com.gr/>
- Германия <https://www.tvrus.eu/>
- Австралия <https://www.russkoeradio.com.au/>
- Италия <https://www.planet360.info/ru/>

*предварительный список



ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА И ПРОДВИЖЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ ПРОЕКТА

Формат и медиаресурс	Кол-во/Охват
Анонсирующие баннеры на сайте kp.ru	5 000 000 показов
Текстово-графические блоки (ТГБ) на сайте kp.ru	7 000 000 показов
Текстово-графические блоки (ТГБ) на сайте radiokp.ru	5 000 000 показов
Продвижение в Интернет ТГБ на платформе Sparrow, ТопТраффик	5 000 000 показов
Текстовые анонсы на сайте kp.ru с таргетингом по странам: Германия, Италия, Греция, Молдова, Армения, Казахстан	4 000 000 показов
Публикация постов и видеопостов проекта в оф.сообществах КП в социальных сетях: ВК,ОК, Яндекс.Дзен, Вайбер,Телеграм, Ютуб, Рутуб	32 поста
Публикации новостей о проекте на сайте kp.ru с анонсированием на главной странице	3 шт.
Таргетированное продвижение постов и видеопостов проекта в социальной сети «ВК»	10 000 000 просмотров
Радиопрограмма о проекте в эфире радио «КП»	200 000 прослушиваний
Анонсы в эфире радио «КП»	2,5 млн прослушиваний
Публикация материала о проекте в газете «КП-Толстущка», Россия (статья о проекте с QR кодом для быстрого перехода на лендинг проекта на сайте)	3,4 млн. чел.

КЛЮЧЕВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ПРОЕКТА

ОХВАТ ПРОЕКТА



Посмотрят материалы проекта
не менее 24 млн чел.



**ВСЕГО узнают о проекте
не менее 56 млн**
представителей целевой аудитории в России
и зарубежом (охват с учетом анонсирования)



Сроки реализации проекта
с 01.02.2024 по 30.04.2025

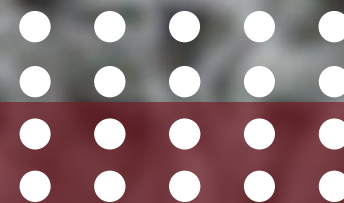
БЮДЖЕТ ПРОЕКТА

Всего: 37 353 000,00 руб.

Из них софинансирование
9 436 000,00 руб.

Запрашиваемый размер гранта
27 917 008,84 руб.

Спецпроект
АНО «Ноосфера»



**ДАВАЙТЕ
СДЕЛАЕМ ТАКОЕ
ВАЖНОЕ ПРОЕКТ
ВМЕСТЕ!**